

2. Konzert

Donnerstag, den ²⁸22. Januar 1941, 19.45 Uhr

TONHALLE - Kleiner Saal

PROGRAMM:

1. **HEINRICH SUTERMEISTER** Barock-Lieder für Tenor, Frauenstimmen,
Flöte, Klarinette und Cello (1933)
Leitung: Robert Blum
Ausführende: Ernst Häfliger, Damen des Madrigalchores, Mariera
de Bie Luden, Marcel Wahlich, Fritz Hengartner

2. **WALTER SCHULTHESS** Passacaglia für 2 Violinen und Klavier
Ausführende: Stefi Geyer, Rudolf Baumgartner, Walter Schulthess

3. **RAFFAELE D'ALESSANDRO** Récitatif und Rondeau für Oboe und Klavier
Ausführende: Marcel Salliet, Alfred Baum

4. **WALTHER GEISER** . . . Sonate für Violine und Klavier op. 27
Allegro moderato — Adagio con espressione — Vivace spiritoso
Ausführende: Stefi Geyer, Walter Frey

5. **FRANK MARTIN** . . . „Le vin herbé“ d'après „Tristan et Iseut“ de
J. Bédier, für 12 Solostimmen, 7 Streicher
und Klavier

- Leitung: Robert Blum
Ausführende: Der Madrigalchor (Marguerite Gradmann-Lüscher,
Edith Liebmann, Margrit Vaterlaus, Dora Wyss,
Margret Zangger, Martha Zingg, Max Frick, Ernst
Häfliger, Dr. Ernst Reiter, Karl Theo Wagner, Alfred
Stern, Ernst Zürrer), Karl Zimmerli, Marta Stierli,
Alexander Schaichet, Hedwig Schoop, Fritz Reitz,
Fritz Hengartner, Joseph Lippert, Eugen Squarise

Bechstein - Konzertflügel
aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)

Karten zu Fr. 3.30 (Studierende Ermässigung)

Im Vorverkauf bei Hug, Kuoni, Jecklin, in der Tonhalle und an der Abendkasse

Mitglieder der PRO MUSICA haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte das Recht
zum Bezuge einer Freikarte.

2. Konzert

Donnerstag, den ²⁸~~22~~ Januar 1941, 19.45 Uhr

TONHALLE - Kleiner Saal

PROGRAMM:

1. **HEINRICH SUTERMEISTER** Barock-Lieder für Tenor, Frauenstimmen,
Flöte, Klarinette und Cello (1933)
Leitung: **Robert Blum**
Ausführende: **Ernst Häfliger, Damen des Madrigalchores, Mariera
de Bie Luden, Marcel Wahlich, Fritz Hengartner**
2. **WALTER SCHULTHESS** Passacaglia für 2 Violinen und Klavier
Ausführende: **Stefi Geyer, Rudolf Baumgartner, Walter Schulthess**
3. **RAFFAELE D'ALESSANDRO** Récitatif und Rondeau für Oboe und Klavier
Ausführende: ~~Marcel Salliet~~, **Alfred Baum**
4. **WALTHER GEISER . . .** Sonate für Violine und Klavier op. 27
Allegro moderato — Adagio con espressione — Vivace spiritoso
Ausführende: **Stefi Geyer, Walter Frey**
5. **FRANK MARTIN** „Le vin herbé“ d'après „Tristan et Iseut“ de
J. Bédier, für 12 Solostimmen, 7 Streicher
und Klavier
Leitung: **Robert Blum**
Ausführende: **Der Madrigalchor (Marguerite Gradmann-Lüscher,
Edith Liebmann, Margrit Vaterlaus, Dora Wyss,
Margret Zangger, Martha Zingg, Max Frick, Ernst
Häfliger, Dr. Ernst Reiter, Karl Theo Wagner, Alfred
Stern, Ernst Zürrer), Karl Zimmerli, Marta Stierli,
Alexander Schalchet, Hedwig Schoop, Fritz Reitz,
Fritz Hengartner, Joseph Lippert, Eugen Squarise**
Bechstein-Konzertflügel
aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)

Karten zu Fr. 3.30 (Studierende Ermässigung)

im Vorverkauf bei Hug, Kuoni, Jecklin, in der Tonhalle und an der Abendkasse

Mitglieder der PRO MUSICA haben gegen Vorweisung der Mitgliedskarte das Recht zum Bezuge einer Freikarte.